

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
начальная общеобразовательная школа №23 р.п.Чунский

Методическая разработка по литературному чтению 3 класс

Тема урока: Л.Н. Толстой "Лев и собачка".

Автор: Валеева Оксана Валихматовна

учитель начальных классов

2023 год

Тема урока: Л.Н. Толстой "Лев и собачка".

Цель: организовать деятельность учащихся по ознакомлению учащихся с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка»;

Задачи: способствовать формированию умения воссоздавать картины, нарисованные автором в произведении; умения через создание системы образов анализировать содержание текста, обеспечить формирование читательских умений и навыков, развитие литературной речи, умения высказывать собственное мнение о собственных впечатлениях и переживаниях при чтении художественного текста; воспитание нравственных представлений у учащихся.

Формировать УУД:

Личностные УУД: формировать эстетические потребности, ценности и чувства, развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Регулятивные УУД: понимать цель и смысл выполняемых заданий; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; высказывать своё предположение.

Коммуникативные УУД: воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников; принимать участие в обсуждении прочитанного, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.

Познавательные УУД: умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Планируемый результат

Предметные: отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.

Метапредметные: готовность слушать собеседника и вести диалог.

Этап урока	Цель	Содержание работы	
1. Мотивирование к учебной деятельности.	Осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке.	<i>(Эпиграф к уроку)</i> Язык дружбы не нуждается в переводе.	Дети читают высказывание и объясняют, как они понимают слова
2.Актуализация знаний и фиксирование затруднений в деятельности	Подготовить мышление учащихся и организовать осознание ими внутренних потребностей к построению нового способа действий	Вот новый день и новый час, Урок литературы новый. Но старый друг у нас в гостях – Мудрейший человек и мастер слова. Введение в тему и постановка задач (вызов) - Какие ассоциации возникают, глядя на портрет этого человека? Что вы можете рассказать о нем? (слова выписывают на доску) Л.Н.Толстой сказки басни былины рассказ худож. научно-познават, писатель - С творчеством какого писателя мы продолжим с вами знакомиться?	Краткие высказывания детей о жизни и творчестве Толстого
3. Выявление места и причины затруднения.	Выявление учащимися места и причины затруднения.	Методический прием “Предположение”. – Мы продолжим знакомство с произведениями Л.Н.Толстого. – Посмотрите на рисунок, определите тему рассказа (демонстрация на экране – рисунки льва и собачки со стр. - Что вы знаете о льве? О собаке? - Могут ли 2 абсолютно разных животных (по темпераменту и среде обитания) найти общий язык? - Ответ на этот вопрос мы узнаем в ходе работы над этим произведением. - Предположите, какое название нового произведения. (ОТКРЫВАЕТСЯ ТЕМА УРОКА НА ДОСКЕ Экран – демонстрация обложки книги «Лев и собачка») - Откройте учебник на стр. 181, 182. Рассмотрите иллюстрации.	Л.Н. Толстого « Лев и собачка» Высказывают свои предположения

<p>Постановка учебной задачи.</p> <p>Построение проекта выхода из затруднения</p>	<p>Поставить цель учебной деятельности и на этой основе</p> <p>выбрать способ и средства её реализации.</p>	<p>- В этом произведении встретятся трудные незнакомые слова. Давайте попробуем их объяснить. (слова появляются на экране – по одному)</p> <p>Трудные слова: Лондон – город в Англии. Зверинец – зоопарк. Подле – возле. Барин – состоятельный человек, который имеет особое положение в обществе. Засовы – замки в клетке.</p> <p>- Исходя из названия произведения, трудных слов, иллюстраций, можете вы предположить, о чем это произведение? В какой стране будут происходить действия? В какой период времени?</p> <p>- Автор уточняет жанр этого произведения. Это быль. Что такое быль?</p> <p>Кластер:</p> <p>- Какие рассказы бывают? В чем различие художественных и научно – познавательных рассказов? Приведите примеры «Маленький Толстой был очень чувствителен – когда он слушал печальные истории или видел, например, убитую птичку, то плакал, его звали «Лёва-рёва». Это черта – сострадание, т. е. умение чувствовать чужие страдания, сохранилась в нём на протяжении всей жизни.</p> <p>- Какую цель поставим перед собой?</p> <p>- Какие задачи, поставим перед собой?</p> <p>- Чтобы решить все эти задачи нам необходимо спланировать наши действия. Восстановите порядок в плане нашей работы.</p> <p>Карточки с записями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Первичное чтение текста с пометками</i> 2. <i>Беседа после первичного чтения</i> 3. <i>Повторное чтение по частям. Анализ содержания, характеристика героев</i> 4. <i>Выполнение заданий в группах.</i> 5. <i>Самооценка.</i> <p>- Давайте проверим ваши предположения и прочитаем быль</p>	<p>Достоверная история Художественный – вызывает чувства, Научно-познават. – сообщает факты</p> <p>(Познакомиться с новым произведение, будем учиться анализировать содержание, давать оценку событиям, характеризовать героев) выясним, что может быть общего между животными</p>
<p>4.Реализация построенного проекта.</p>		<p>-Я предлагаю вам поработать с текстом. По ходу чтения отмечайте знаки.</p>	<p>Знаки: + - знаю, V – новое, ? – непонятно.</p>

Первичное чтение текста			
Беседа после первичного чтения		ПЕРЕХОДИМ КО 2 ПУНКТУ НАШЕГО ПЛАНА <ul style="list-style-type: none">- Верны ли ваши предположения по содержанию рассказа?- Назовите действующих лиц в рассказе- Где происходит действие?- Какой эпизод показался вам самым напряженным- Какие чувства вы испытали при чтении этого рассказа?- Почему чувства такие разные?- О чем это произведение?- Ваша неоднозначность мнений вызывает необходимость углубленно перечитать текст.	Высказывание детей

<p>Повторное чтение по частям. Анализ каждой части. («медленное чтение»)</p>	<p>обеспечить полноценное восприятие текста.</p>	<p>ПЕРЕХОДИМ К 3 ПУНКТУ НАШЕГО ПЛАНА Методический прием «Чтение с остановками» - Сколько логических частей можно выделить в этом рассказе? - Давайте озаглавим каждую часть и выберем подходящее слово и разберём знаки, которые вы отметили.</p> <p>-Прочитайте первую часть. Какие знаки вы отметили?</p> <p>-Какие чувства вызвал у вас поступок этого человека?</p> <p>-По вашему мнению, что могла чувствовать собачка, и мог ощущать лев? - Как озаглавим эту часть? Какие слова можно подобрать к этой части? (тревога, забота)</p> <p>1. ВСТЕЧА ЛЬВА И СОБАЧКИ ТРЕВОГА, ЗАБОТА</p> <p>-Прочитайте вторую часть. Что здесь отметили?</p> <p>-Чему учит нас этот момент?</p> <p>-Как ещё можно сказать, когда полагаешься на друга?</p> <p>-Какие новые персонажи появляются в рассказе?</p> <p>-Как автор относится к ним? - Озаглавьте эту часть. Какие слова можно подобрать к этой части? (доверие)</p> <p>2. ДРУЖБА ЖИВОТНЫХ ДОВЕРИЕ -Прочитайте заключительную часть. - После болезни собачка умерла. Как ведёт себя лев? Прочитаем?</p> <p>-Почему он стал себя так вести? -Какие действия предпринимает хозяин?</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Встреча льва и собачки.2. Дружба животных.3. Смерть друзей. <p>Чувство ненависти.</p> <p>Сначала собачка испугалась, приготовилась защищаться, а «лев подошёл и понюхал её» - это дружелюбный жест. Собачка поняла добрые намерения льва и доверилась ему. Знакомство состоялось. Лев принял собачку.</p> <p>Отметим, что животные подружились, теперь живут вместе. Новое, что лев мог делиться своей едой, а собачка играла с ним. -Надо любить окружающих, дружить со всеми.</p> <p>-Чувство доверия, заботы. -Хозяин и барин.</p> <p>-С отвращением.</p> <p>-Он взбунтовался, понял, что больше не может оставаться в клетке один. Он пытается вырваться на свободу, но не может.</p> <p>-Он впервые пытается помочь льву: даёт ему другую собачку. Для хозяина в жизни всё можно заменить,</p>
---	--	--	--

		<p>-Чему учит нас этот момент? -С кем сравнивает Толстой льва и собачку? -Найдите и прочитайте слова, в которых автор говорит о них как о людях.</p> <p>- Озаглавьте эту часть. Какие слова можно подобрать к этой части? (тоска)</p> <p>3. СМЕРТЬ ДРУЗЕЙ ТОСКА</p> <p>Посмотрите на наш план и палитру чувств.</p> <p>1. Встреча льва и собачки. Тревога, забота 2. Дружба животных. Доверие 3. Смерть друзей. Тоска</p> <p>- Почему меняется палитра чувств? И так, абзац за абзацем мы проанализировали рассказ, не просто прочитали, а, работая с текстом рассказа, отразили все самое важное.</p>	<p>но лев не принимает, он не подчиняется своему хозяину.</p> <p>-Нельзя предавать своего друга. Люди не имеют права распоряжаться животными.</p> <p>-С людьми.</p>
<p>5. Включение в систему знаний и повторение.</p>		<p>ПЕРЕХОДИМ К 4 ПУНКТУ ПЛАНА</p> <p>Работа в группах:</p> <p>1 группа: Животные безмолвны, они не умеют говорить. Предположите, какой диалог мог бы произойти, когда собачку кинули ко льву. Составьте диалог, проиграйте его.</p> <p>2 группа: Выберите пословицы, которые подходят к этому произведению, обоснуйте свой выбор.</p> <p>Ленивому всегда праздник. Не топор кормит, а работа</p> <p>Крепкую дружбу и топором не разрубишь. Как волка не корми, он все равно в лес глядит. Больше той любви не бывает, как</p>	

		<p>друг за друга умирает. Не мил и свет, коли друга нет.</p> <p>3 группа: Моделирование обложки. Оценивание групп после каждого выступления. - Какая группа справилась с заданием лучше?</p>	
<p>7. Обобщающая беседа Рефлексия деятельности</p>		<p>Давайте подумаем, для чего Л.Н.Толстой рассказал нам эту историю?</p> <p>- Так о чём же эта быль?</p> <p>- Почему эпиграфом урока стала эта пословица?</p> <p>- Какие чувства или мысли у вас возникли после работы над рассказом Л.Н.Толстого «Лев и собачка»?</p> <p>- Какие задачи вы ставили в начале урока?</p> <p>- Свой ответ вы можете начать со следующих слов ...</p> <p>- Мне захотелось... (продолжить знакомство с творчеством Толстого)</p> <p>Оценка событиям - Я задумался...</p> <p>Характеристика героев- Я понял (а)... Что и животные</p> <p>- Я почувствовал (а)...</p> <p>ПЕРЕХОДИМ К 5 ПУНКТУ ПЛАНА</p> <p>Оцени свою работу на уроке (выбери ответ, обведи нужное количество баллов, подсчитай результат)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно ли я слушал и читал рассказ? Да – 1балл. Нет – 0 баллов. 2. Обдумывал ли я ответы на поставленные вопросы? Да – 1балл. Нет – 0 баллов. 3. Участвовал ли я в групповой работе? Да – 1балл. Нет – 0 баллов. 4. Сделал ли я правильные выводы, прочитав это произведение? Да – 1балл. Нет – 0 баллов. 5. Был ли я активным на уроке? Да – 1балл. Нет – 0 баллов. 6. Итого я заработал: _____ балла(ов). <p>«Бонус от учителя»</p>	<p>О дружбе, о преданности</p>

8. Д.з.		Ребята, которые заработали 4 – 5 баллов могут составить картинный план, придумать другую концовку. 2 – 3 балла – подготовить пересказ Любите животных. Будьте преданны в дружбе.	
----------------	--	---	--