

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
начальная общеобразовательная школа №23 р.п.Чунский

Методическая разработка по литературному чтению 3 класс

Тема урока: Л.Н. Толстой "Лев и собачка".

Автор: Валеева Оксана Валихматовна

учитель начальных классов

2023 год

## Тема урока: Л.Н. Толстой "Лев и собачка".

**Цель:** организовать деятельность учащихся по ознакомлению учащихся с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка»;

**Задачи:** способствовать формированию умения воссоздавать картины, нарисованные автором в произведении; умения через создание системы образов анализировать содержание текста, обеспечить формирование читательских умений и навыков, развитие литературной речи, умения высказывать собственное мнение о собственных впечатлениях и переживаниях при чтении художественного текста; воспитание нравственных представлений у учащихся.

**Формировать УУД:**

**Личностные УУД:** формировать эстетические потребности, ценности и чувства, развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Регулятивные УУД:** понимать цель и смысл выполняемых заданий; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; высказывать своё предположение.

**Коммуникативные УУД:** воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников; принимать участие в обсуждении прочитанного, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.

**Познавательные УУД:** умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

**Планируемый результат**

**Предметные:** отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

**Личностные:** наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.

**Метапредметные:** готовность слушать собеседника и вести диалог.

Этап урока	Цель	Содержание работы	
<b>1. Мотивирование к учебной деятельности.</b>	Осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке.	<i>(Эпиграф к уроку)</i> Язык дружбы не нуждается в переводе.	Дети читают высказывание и объясняют, как они понимают слова
<b>2.Актуализация знаний и фиксирование затруднений в деятельности</b>	Подготовить мышление учащихся и организовать осознание ими внутренних потребностей к построению нового способа действий	Вот новый день и новый час, Урок литературы новый. Но старый друг у нас в гостях – Мудрейший человек и мастер слова. Введение в тему и постановка задач (вызов) - Какие ассоциации возникают, глядя на портрет этого человека? Что вы можете рассказать о нем? (слова выписывают на доску) <b>Л.Н.Толстой</b> <b>сказки басни былины рассказ худож. научно-познават, писатель</b> - С творчеством какого писателя мы продолжим с вами знакомиться?	Краткие высказывания детей о жизни и творчестве Толстого
<b>3. Выявление места и причины затруднения.</b>	Выявление учащимися места и причины затруднения.	<b>Методический прием “Предположение”.</b> – Мы продолжим знакомство с произведениями Л.Н.Толстого. – Посмотрите на рисунок, определите тему рассказа (демонстрация на экране – рисунки льва и собачки со стр. - Что вы знаете о льве? О собаке? - Могут ли 2 абсолютно разных животных (по темпераменту и среде обитания) найти общий язык? - Ответ на этот вопрос мы узнаем в ходе работы над этим произведением. - Предположите, какое название нового произведения. <b>(ОТКРЫВАЕТСЯ ТЕМА УРОКА НА ДОСКЕ</b> Экран – демонстрация обложки книги «Лев и собачка») - Откройте учебник на стр. 181, 182. Рассмотрите иллюстрации.	Л.Н. Толстого « Лев и собачка»  Высказывают свои предположения

<p><b>Постановка учебной задачи.</b></p> <p><b>Построение проекта выхода из затруднения</b></p>	<p>Поставить цель учебной деятельности и на этой основе</p> <p>выбрать способ и средства её реализации.</p>	<p>- В этом произведении встретятся трудные незнакомые слова. Давайте попробуем их объяснить. (слова появляются на экране – по одному)</p> <p><b>Трудные слова:</b>  <b>Лондон – город в Англии.</b>  <b>Зверинец – зоопарк.</b>  <b>Подле – возле.</b>  <b>Барин – состоятельный человек, который имеет особое положение в обществе.</b>  <b>Засовы – замки в клетке.</b></p> <p>- Исходя из названия произведения, трудных слов, иллюстраций, можете вы предположить, о чем это произведение? В какой стране будут происходить действия? В какой период времени?</p> <p>- Автор уточняет жанр этого произведения. Это быль. Что такое быль?</p> <p>Кластер:</p> <p>- Какие рассказы бывают? В чем различие художественных и научно – познавательных рассказов? Приведите примеры «Маленький Толстой был очень чувствителен – когда он слушал печальные истории или видел, например, убитую птичку, то плакал, его звали «Лёва-рёва». Это черта – сострадание, т. е. умение чувствовать чужие страдания, сохранилась в нём на протяжении всей жизни.</p> <p>- Какую цель поставим перед собой?</p> <p>- Какие задачи, поставим перед собой?</p> <p>- Чтобы решить все эти задачи нам необходимо спланировать наши действия. Восстановите порядок в плане нашей работы.</p> <p>Карточки с записями:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Первичное чтение текста с пометками</i></li> <li>2. <i>Беседа после первичного чтения</i></li> <li>3. <i>Повторное чтение по частям. Анализ содержания, характеристика героев</i></li> <li>4. <i>Выполнение заданий в группах.</i></li> <li>5. <i>Самооценка.</i></li> </ol> <p>- Давайте проверим ваши предположения и прочитаем быль</p>	<p>Достоверная история  Художественный – вызывает чувства,  Научно-познават. – сообщает факты</p> <p>(Познакомиться с новым произведение, будем учиться анализировать содержание, давать оценку событиям, характеризовать героев) выясним, что может быть общего между животными</p>
<p><b>4.Реализация построенного проекта.</b></p>		<p>-Я предлагаю вам поработать с текстом. По ходу чтения отмечайте знаки.</p>	<p>Знаки: + - знаю,  V – новое, ? – непонятно.</p>

<b>Первичное чтение текста</b>			
<b>Беседа после первичного чтения</b>		<b>ПЕРЕХОДИМ КО 2 ПУНКТУ НАШЕГО ПЛАНА</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Верны ли ваши предположения по содержанию рассказа?</li><li>- Назовите действующих лиц в рассказе</li><li>- Где происходит действие?</li><li>- Какой эпизод показался вам самым напряженным</li><li>- Какие чувства вы испытали при чтении этого рассказа?</li><li>- Почему чувства такие разные?</li><li>- О чем это произведение?</li><li>- Ваша неоднозначность мнений вызывает необходимость углубленно перечитать текст.</li></ul>	Высказывание детей



		<p>-Чему учит нас этот момент?          -С кем сравнивает Толстой льва и собачку?          -Найдите и прочитайте слова, в которых автор говорит о них как о людях.</p> <p>- Озаглавьте эту часть. Какие слова можно подобрать к этой части? (тоска)</p> <p><b>3. СМЕРТЬ ДРУЗЕЙ                      ТОСКА</b></p> <p>Посмотрите на наш план и палитру чувств.</p> <p>1. Встреча льва и собачки.                      Тревога, забота          2. Дружба животных.                              Доверие          3. Смерть друзей.                                      Тоска</p> <p>- Почему меняется палитра чувств? Итак, абзац за абзацем мы проанализировали рассказ, не просто прочитали, а, работая с текстом рассказа, отразили все самое важное.</p>	<p>но лев не принимает, он не подчиняется своему хозяину.</p> <p>-Нельзя предавать своего друга. Люди не имеют права распоряжаться животными.          -С людьми.</p>
<p><b>5.Включение в систему знаний и повторение.</b></p>		<p><b>ПЕРЕХОДИМ К 4 ПУНКТУ ПЛАНА</b></p> <p>Работа в группах:</p> <p><b>1 группа:</b> Животные безмолвны, они не умеют говорить. Предположите, какой диалог мог бы произойти, когда собачку кинули ко льву. Составьте диалог, проиграйте его.</p> <p><b>2 группа:</b> Выберите пословицы, которые подходят к этому произведению, обоснуйте свой выбор.</p> <p>Ленивому всегда праздник. Не топор кормит, а работа</p> <p>Крепкую дружбу и топором не разрубишь. Как волка не корми, он все равно в лес глядит. Больше той любви не бывает, как</p>	

		<p>друг за друга умирает. Не мил и свет, коли друга нет.</p> <p><b>3 группа:</b> Моделирование обложки. Оценивание групп после каждого выступления. - Какая группа справилась с заданием лучше?</p>	
<p><b>7. Обобщающая беседа</b> Рефлексия деятельности</p>		<p>Давайте подумаем, для чего Л.Н.Толстой рассказал нам эту историю?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Так о чём же эта быль?</li> <li>- Почему эпиграфом урока стала эта пословица? <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие чувства или мысли у вас возникли после работы над рассказом Л.Н.Толстого «Лев и собачка»?</li> </ul> </li> <li>- Какие задачи вы ставили в начале урока? <ul style="list-style-type: none"> <li>- Свой ответ вы можете начать со следующих слов ...</li> <li>- Мне захотелось... (продолжить знакомство с творчеством Толстого)</li> </ul> </li> <li>Оценка событиям - Я задумался...</li> <li>Характеристика героев- Я понял (а)... Что и животные</li> <li>- Я почувствовал (а)...</li> </ul> <p><b>ПЕРЕХОДИМ К 5 ПУНКТУ ПЛАНА</b></p> <p>Оцени свою работу на уроке (выбери ответ, обведи нужное количество баллов, подсчитай результат)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно ли я слушал и читал рассказ? Да – 1балл. Нет – 0 баллов.</li> <li>2. Обдумывал ли я ответы на поставленные вопросы? Да – 1балл. Нет – 0 баллов.</li> <li>3. Участвовал ли я в групповой работе? Да – 1балл. Нет – 0 баллов.</li> <li>4. Сделал ли я правильные выводы, прочитав это произведение? Да – 1балл. Нет – 0 баллов.</li> <li>5. Был ли я активным на уроке? Да – 1балл. Нет – 0 баллов.</li> <li>6. Итого я заработал: _____ балла(ов).</li> </ol> <p><b>«Бонус от учителя»</b></p>	<p>О дружбе, о преданности</p>

<b>8. Д.з.</b>		Ребята, которые заработали 4 – 5 баллов могут составить картинный план, придумать другую концовку.  2 – 3 балла – подготовить пересказ  <b>Любите животных. Будьте преданны в дружбе.</b>	
----------------	--	---	--