

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 23 р.п. Чунский

**Основная общеобразовательная программа
по внеурочной деятельности «В мире танца!»
Для 1-4 классов начального общего образования**

р.п. Чунский

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире танца».

Рабочая программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 N 03-296 "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования";
4. Программа «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2011г.; а также при составлении рабочей программы использован опыт ведущих специалистов хореографии, учтены современные тенденции. Автором программы использовалась методическая литература, базовые программы, личный опыт работы.
5. Устав Муниципального общеобразовательного учреждения «МОБУ НОШ № 23» р.п Чунский.
6. Основная образовательная программа начального общего образования «МОБУ НОШ № 23» р.п Чунский .
7. Учебный план «МОБУ НОШ № 23» р.п Чунский
8. Согласно учебному плану «МОБУ НОШ № 23» в 1 классе занятия внеурочной деятельности проводятся 2 часа в неделю 68 часов в год, во 2-3 классе 2 часа в неделю 68 часов в год, в 4 классе 2 часа в неделю 68 часов в год.

Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных, народных, и эстрадных танцев, и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Цель программы: приобщение детей ко всем видам танцевального искусства, воспитание единого комплекса физических и духовных качеств, профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

Планируемые результаты.

1 класс

Личностными результатами изучения курса в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективных занятий;
- позитивная оценка своих творческих способностей.

Область метапредметных результатов

Регулятивные УУД:

- уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4;
- отмечать в движении сильную долю такта;

Познавательные УУД:

- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;
- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т.

д.;

- уметь анализировать музыку разученных танцев;

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в творческой жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «В мире танца» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- навыкам актёрской выразительности;
- понимать основные танцевальные жанры: полька, вальс, пляска, диско;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;
- отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;
- слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознать характер танцевальной музыки;
 - различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т.
- д.;
- анализировать музыку разученных танцев.

Содержание программы 1 класс.

ДАТА	Наименование раздела	Количество часов
1	Введение. Что такое ритмика. Правила поведения на занятиях.	2
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	2
3	Развитие ловкости и координации движений. Игра «Огуречик», «Паровозик», «Марш»	2
4	Техника передвижений поворотов. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	2
5	Техника стоек, передвижений остановок. Поза исполнителя. Зритель, исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс.	2
6	Характер музыки в танце. Сюжетно-образные движения: «Ветерок», «После дождя», «Колка дров»	2
7	Выразительное значение темпа музыки. Танцевальная зарядка.	2

	Упражнения для рук.	
8	Движения в различном темпе. Танцевальная зарядка. Упражнения для рук.	2
9	Амплитуда движений. Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок).	2
10	Простейшие танцевальные элементы в форме игры.	2
11	Хореографические этюды.	2
12	Динамические оттенки музыки. Упражнения для развития плавности и мягкости движений.	2
13	Синхронность и координация движений в танце.	2
14	Амплитуда движений, как отражение динамических оттенков музыки. Упражнения для профилактики плоскостопия.	2
15	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	2
16	Понятие стаккато (отрывисто) в музыке и движении. Упражнения для суставов. Разминка «Буратино».	2
17	Понятие легато (связно) в музыке и движении.	2
18	Хореографические этюды.	2
19	Знакомство со строением музыкального произведения. Музыкальные танцевальные темы.	2
20	Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики», «Качели», «Мельница».	2
21	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения.	2
22	Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы.	2
23	Правила танцевального этикета.	2
24	Аэробика.	2
25	Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце. Изменение движений в зависимости от смены муз. частей (фраз).	2
26	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	2
27	Ритмический рисунок в музыке.	2
28	Ритмический рисунок танца.	2
29	Гимнастика Parter.	2
30	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	2
	Итого	68

2 класс

Личностными результатами изучения курса «В мире танца» во 2 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной хореографической культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективных (индивидуальных) занятий;
- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

Область **метапредметных** результатов

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о хореографических терминах в устной и письменной форме;
- знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений.

Познавательные УУД:

- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т.

д.;

- уметь анализировать музыку разученных танцев;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между танцами народов мира, а также произведениями музыки;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач;
- участие в хореографической жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «В мире танца» во 2 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- понимать главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров - оперы и балета;
- позициям ног и рук классического танца, народно — сценического танца;
- основным правилам постановки корпуса;
- исполнять основные упражнения на середине зала
- понимать основные танцевальные жанры: полька, вальс, пляска, диско;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно
- освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха;
 - различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д
- анализировать музыку разученных танцев

Содержание программы 2 класс.

ДАТА	Наименование раздела	Количество часов
1	Введение. Правила техники безопасности на уроке.	2
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	2
3	Ритмический рисунок в танце. Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	2
4	Ритмический рисунок в музыке.	2
5	Техника передвижений, поворотов. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	2
6	Техника передвижений, поворотов. Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	2
7	Понятие о рабочей и опорной ноге.	2
8	Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°. Растяжка.	2
9	Танцевальные элементы «Квадрат», «Крест».	2
10	Постановка корпуса. Движения плечами, бедрами, руками.	2
11	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	2
12	Разучивание позиций рук и ног.	2
13	Техника стоек, передвижений, остановок.	2
14	Гимнастические элементы.	2
15	Понятие стакато (отрывисто) в музыке и движении. Ритмические упражнения в различных комбинациях.	2
16	Понятие легато (связно) в музыке и движении. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	2
17	Три подразделения в танце и музыке. Общее понятие.	2
18	Марш. Понятие о марше, ритмический счет.	2
19	Три «кита» в музыке. Песня и танец.	2
20	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	2
21	Амплитуда движений. Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	2
22	Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве.	2
23	Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	2
24	Приставные шаги. Синхронность.	2

25	Аэробика.	2
26	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	2
27	Партнер и партнерша. Понятие дуэт, квартет в танце.	2
28	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.	4
29	Гимнастика Parter.	4
30	Игровые двигательные упражнения с предметами.	4
	Итого	68

3 класс

Личностными результатами изучения курса «В мире танца» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Область **метапредметных** результатов

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о хореографических терминах в устной и письменной форме;
- знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений.
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш, песня, танец;

Познавательные УУД:

- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т.

д.;

- уметь анализировать музыку разученных танцев;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между танцами народов мира, а также произведениями музыки;
- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи **Коммуникативные УУД:**
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач;
- участие в хореографической жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «В мире танца» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии;

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- позициям ног и рук классического танца, народно — сценического танца;
- основным правилам постановки корпуса;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;
- исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки. Элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник; элементы башкирского танца в простой комбинации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии;
- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;;
- умение исполнять более сложные комбинации;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального хореографического творчества разных стран мира;

Содержание программы 3 КЛАСС

ДАТА	Наименование раздела	Количество часов
1	Введение. Правила техники безопасности на уроке.	2
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	2
3	Ритмический рисунок в танце. Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	2
4	Ритмический рисунок в музыке.	2
5	Техника передвижений, поворотов. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	2
6	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	2
7	Понятие о рабочей и опорной ноге.	2
8	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	2
9	Ритмическая схема. Ритмическая игра.	2
10	Хореографические этюды.	2
11	Синхронность и координация движений в танце.	2
12	Динамические оттенки музыки. Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	2
13	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	2
14	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	2

15	Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве.	2
16	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	2
17	Танцевальный элемент «Марш».	2
18	Ритмические упражнения «Притопы», «Припляс».	2
19	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.	2
20	Русский народный танец .	4
21	Русские народные движения «Каблучок», «Ковырялочка», «Гармошка».	4
22	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	2
23	Бальный танец «Вальс».	4
24	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	2
25	Аэробика.	4
26	Гимнастика Parter.	4
27	Понятие легато (связно) в музыке и движении. Упражнения на расслабление мышц.	2
28	Игровые двигательные упражнения с предметами.	4
	Итого	68

4 класс

Личностными результатами изучения курса «В мире танца» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Область **метапредметных** результатов

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о хореографических терминах в устной и письменной форме;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей.

Познавательные УУД:

- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т.

д.;

- уметь анализировать музыку разученных танцев;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между танцами народов мира, а также произведениями музыки;
- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи **Коммуникативные УУД:**
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач;
- участие в хореографической жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «В мире танца» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии;
- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- позициям ног и рук классического танца, народно — сценического танца;
- основным правилам постановки корпуса;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;
- исполнять фигурную польку, вальс — променад, русские танцы с использованием элементов хоровода и перепляса.

- исполнять историко-бытовой танец — полонез, фигурный вальс; русские танцы: хороводные и кадрили. Иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру

Обучающийся получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, хореографической памяти и слуха;
- демонстрировать знания о различных направлениях в хореографии;
- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;;
- умение исполнять более сложные комбинации
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального хореографического творчества разных стран мира;
- самостоятельно придумывать комбинации.

Содержание программы 4 класс.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Введение. Правила техники безопасности на уроке.	1
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1
3	Ритмический рисунок в танце. Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1
4	Ритмический рисунок в музыке.	1
5	Техника передвижений, поворотов. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1
6	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1
7	Понятие о рабочей и опорной ноге.	1

8	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	1
9	Ритмическая схема. Ритмическая игра.	1
10	Хореографические этюды.	1
11	Синхронность и координация движений в танце.	2
12	Динамические оттенки музыки. Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	1
13	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	1
14	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	1
15	Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве.	2
16	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	2
17	Танцевальный элемент «Марш».	1
18	Ритмические упражнения «Притопы», «Припляс».	1
19	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.	2
20	Русский народный танец .	2
21	Русские народные движения «Каблучок», «Ковырялочка», «Гармошка».	2
22	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1
23	Бальный танец «Вальс».	2
24	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1
25	Аэробика.	3
26	Гимнастика Partner.	3
27	Понятие легато (связно) в музыке и движении. Упражнения на расслабление мышц.	3
28	Игровые двигательные упражнения с предметами.	1
29	Аэробика.	2
30	Гимнастика Partner.	2
31	Сюжетно-образные движения	2
32	Современный танец	3
33	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	2
34	Партнер и партнерша. Понятие дуэт, квартет в танце.	2
35	Прыжки (на месте на обеих ногах, с продвижением вперед на правой, левой ноге)	2
36	Этюды и постановочная работа.	3

37	Игры на развитие воображения.	2
38	Игры для поднятия настроения, снятия психологического барьера	2
39	Игры на коррекцию движений	3
40	Игровые двигательные упражнения с предметами.	2
	Итого	68